

## 7 сентября День барабанщика

**В** начале осени, 7 сентября, проходит интересное событие – Праздник барабанщиков. У кого-то при упоминании барабана всплывает образ рок-музыканта, ударника, у кого-то – военный парад, а кто-то вспоминает утренники в детском саду с забавными пластмассовыми музыкальными инструментами.



История его возникновения начинается с самого появления человека на Земле. Первобытные люди отстукивали ритм во время своих ритуальных танцев, хлопая в ладоши или по камню с помощью разнообразных приспособлений (кость, палка и пр.). Остатки древних прообразов барабана были найдены при раскопках в Месопотамии, а разные наскальные рисунки подтверждают использование этого ударного инструмента различными цивилизациями наших предков.

Чаще всего барабанная дробь выступала в качестве сигнала для выполнения каких-либо действий, как правило, военных (готовность к построению, команда к отправлению или нападению), как музыкальное сопровождение и для устрашения (врагов, зверей).

Первое применение барабанов при проведении военных действий относят к 1552 году во время осады Казани, а с легкой руки великого реформатора Петра обязательным условием в войсках стало наличие барабанщиков.

Относительно Дня барабанщика считается, что история этого праздника началась в 1896 году. Во время церемонии открытия Олимпийских игр швейцарская команда, сопровождаемая звуком органных рогов и ансамблем военных барабанщиков, произвела настоящий фурор. С тех пор в Швейцарии ежегодно проводится международный слет военных ансамблей с обязательным сольным выступлением ударных инструментов. В России также проводятся фестивали, посвященные барабанщикам.



2 сентября

## 95 лет со дня рождения Андрея Петрова



*У природы нет плохой погоды.  
Каждая погода – благодать.  
Дождь ли, снег, любое время года  
Надо благодарно принимать...*

**А**ндрей Петров – один из самых известнейших и любимых композиторов советского кино. Кто из нас не любит вальс из к/ф «Берегись автомобиля», «Танец воспоминаний» из комедии «Служебный роман», увертюру к к/ф «Укрощение огня», мелодию из фильма «Осенний марафон», музыку к фильмам «Белый Бим Чёрное ухо», «Гараж», «Вокзал для двоих», «Батальоны просят огня», «Забывтая мелодия для флейты». Ну и конечно песни и романсы из кинофильмов «Жестокий романс», «О бедном гусаре замолвите слово», «Служебный роман».

Но ему одинаково удавалось писать не только музыку для кинофильмов, но и серьёзную симфоническую музыку, оперы, музыку к драматическим спектаклям и произведения для музыкального театра.

Первым фильмом, для которого композитор сочинил музыку, был «Человек-амфибия», снятый на киностудии «Ленфильм» в 1961 году. Популярной стала лихая песенка «Эй, моряк, ты слишком долго плавал» с припевом: «Нам бы всем на дно, там бы пить вино!». На радио приходила масса писем с просьбой ее исполнить. Но было и множество возмущенных отзывов, «ведь это ужас, к чему призывает песня!» А вот знаменитая песня «А я иду, шагаю по Москве» была отнесена к гимнам шестидесятников.

Произведения Андрея Петрова стали классикой благодаря сотрудничеству с великими режиссерами Эльдаром Рязановым и Георгием Данелией.

Андрей Павлович – выдающийся представитель петербургской интеллигенции, почетный гражданин Санкт-Петербурга. Творчество композитора – музыкальный символ города.

16 сентября

## 100 лет со дня рождения Би Би Кинга

**К**ороль блюза – так часто называли его при жизни. Имя Би Би Кинга широко известно всем поклонникам классического блюза, смешав воедино джаз, свинг, блюз, он стал основателем одного из наиболее узнаваемых стилей в истории музыки.

*«Моя жизнь — это обычная блюзовая история, ведь блюз — это простая музыка, а я — простой человек. Я такой одиночка, неразговорчивый, со словами не дружу. Я общаюсь через музыку: звуки, ноты, ритмы...».*

Фамилия King («Король») так подходит ему, что кажется псевдонимом. Но псевдоним — имя, точнее — прозвище, Би Би, blues boy, «мальчик-блюз», которое приклеилось к нему еще в юности.



Артист начал свою карьеру ещё в 40-х годах XX столетия, но и сегодня его творчество остаётся на вершине популярности. По результатам проведённого в 2011 году журналом Rolling Stone опроса «король блюза» находился на 6 месте в списке «100 лучших гитаристов всех времён». Его техника игры на гитаре уже давно стала неотъемлемым атрибутом известнейших современных исполнителей вроде Эрика Клэптона, Джорджа Харрисона, Джимми Пейджа и Джеффа Бека.

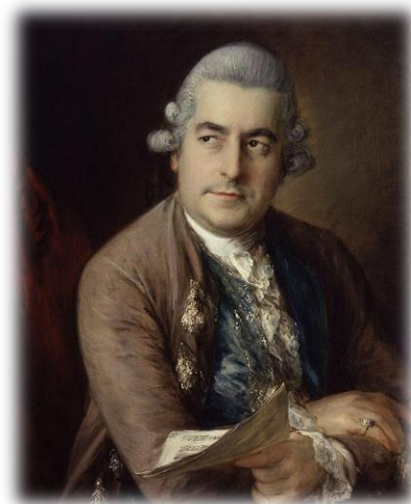
Кинг всегда славился невероятной работоспособностью и насыщенным графиком выступлений – в некоторые периоды своей карьеры музыкант давал по 300 концертов в год. А в возрасте 87 лет «Кинг всё ещё выходил на сцену около 100 раз. Музыка была его жизнью, и лишь за полгода до смерти блюзмэн прекратил свою концертную деятельность.

Кинг был удостоен чести стать одним из первых войти в Зал Славы Рок-н-ролла. Помимо этого, Би Би Кинг является обладателем многочисленных наград, в том числе 15 премий «Грэмми», а также президентскую Медаль свободы.

5 сентября

290 лет со дня рождения

Иоганна Кристиана Баха



**М**ладшего сына Иоганна Себастьяна обычно называют «миланским» или «лондонским» Бахом. Как и другие сыновья Баха, он был очень одарён музыкально и получил хорошее образование: сначала его учил отец, после его смерти – старший брат Карл Филипп Эммануил, потом знаменитый итальянский педагог падре Мартини.

Иоганн Кристиан построил свою карьеру вопреки всем вековым традициям семейства Бахов – патриотов Германии, никогда не выезжавших за её пределы. Он свободно перемещался по миру и, прожив восемь лет в Италии, переехал затем в Англию, где и осел на двадцать лет до самой смерти. Поэтому его называют "английским" или "лондонским" Бахом, чтобы не путать с другими братьями-композиторами. Он стал законодателем новой музыкальной моды – "галантного" стиля в музыке.

В музыке Кристиана немало красоты, живости, выдумки, и хотя его сочинения принадлежат к «легкому», развлекательному стилю, они до сих пор привлекают теплом, нежностью, выделяющими Кристиана из массы модных авторов той эпохи. Он работал во всех жанрах, с равным успехом – в вокальных и инструментальных. Его наследие включает около 90 симфоний и других сочинений для оркестра, 35 концертов, 120 камерных инструментальных произведений, более 35 клавирных сонат, 70 опусов церковной музыки, 90 песен, арий, кантат и 11 опер.

Интересно, что Иоганн Кристиан Бах — был наставником Вольфганга Амадея Моцарта, который познакомился с ним в 1764 году в Лондоне. Бах принял талантливого мальчика под своё покровительство и пять месяцев обучал его композиции. Благодаря Баху Моцарт открыл главную тему своей музыки — тему души человека. Бах показал юному музыканту инструмент, который тронул Вольфганга глубиной звучания аккордов и тонкостью полутонов, недоступной клавесину. Это было фортепиано.

25 сентября

260 лет со дня рождения

Михаила Клеофаса Огинского



**О**н вошел в историю не только как автор бессмертной классической композиции «Прощание с Родиной» – одного из самых известных полонезов в истории, но и как талантливый политический деятель и дипломат Речи Посполитой и Российской империи.

Сразу три страны в Европе – Беларусь, Литва и Польша – считают его своим культурным достоянием. Он родился на территории современной Польши, большую часть жизни прожил в своём белорусском имении, долго жил в Вильно, а последний покой нашёл в Италии.

Михал Клеофас Огинский – потомок киевских Рюриковичей, продолжатель знатного рода, принадлежащего к высшим кругам европейского аристократического общества. Знатность и богатство семьи позволили Огинскому получить прекрасное домашнее образование, стремительную политическую и государственную карьеру, награды и должности с молодых лет.

В творчестве этого композитора преобладают сочинения для фортепиано, причем отличительной чертой многих из них является наличие национальных черт и элементов. Кроме того, многие его произведения наделены особым лиризмом и изяществом, что отличает стиль Огинского.

Творческое наследие Михаила Огинского включает около сорока произведений для фортепиано, среди которых 25 – это полонезы. Помимо этого, им созданы камерно-вокальные произведения, а также одноактная опера «Зелида и Валькур, или Бонапарт в Каире».